



## **CURRÍCULO RESUMIDO – SEMNOME CIATEATRO**

**Nome:** Sem Nome Cia Teatro

CNPJ: 07.230.037/0001-55

FUNDADA EM 1998

ENDEREÇO E SEDE: AV. JOSÉ LEANDRO DA CRUZ, QD 139, LT 17, SALA 2, PARQUE AMAZONIA, GOIÂNIA-GO, 74840-390

FONES: 62-98464.2891

EMAIL: [SEMNOMECIATEATRO@GMAIL.COM](mailto:SEMNOMECIATEATRO@GMAIL.COM)

[https://www.facebook.com/semnomeciateatro?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/semnomeciateatro?ref_type=bookmark) @semnomeciateatro

[www.youtube.com/c/SEMNOMECIATEATRO](http://www.youtube.com/c/SEMNOMECIATEATRO)

DIRETOR ARTÍSTICO, ATOR, DIRETOR e PRESIDENTE: NORVAL BERBARI

## **ESPETÁCULOS/ CENAS/INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS QUE REALIZOU:**

‘AS TIAS’ – Espetáculo Teatral de Aguinaldo Silva e Doc Comparato - 1999, Direção: Guido Correia;

‘A HISTÓRIA TERRÍVEL E INACABADA DE UMA NOITE ETÉRIA SEM MURMÚRIOS...’

Espetáculo Teatral de João Bosco Amaral, 1996

‘O VELÓRIO’ – Espetáculo Teatral de Hugo Zortezzi - 2002, Direção: Norval Berbari;

‘AS TIAS – A COMÉDIA’ Releitura e adaptação do texto original, 2003-2004, Direção: Norval Berbari;

‘BERNARDO SAYÃO’ – Teatralizando a História do Desbravador, 2005/ 2006, Direção: Norval Berbari;

‘CEIÇÃO E QUITÉRIA’ – Teatro Empresa, 2006 / 2007; de Norval Berbari;

‘PERFORMANCES’ – Teatro empresa 2009 a 2012, criação e Direção: Norval Berbari

‘PERFORMANCES, FESTIVAIS, EVENTOS’ – 2003 a 2020 em parceria com a Federação de Teatro do Estado de Goiás;

**'DISTRITO ZERO – Atentado ao Pudor'** – 2013 a 2020 Direção: Sandro Freitas;

**'A PLASTICA (DES)NECESSÁRIA'** – Cena Curta e Espetáculo, 2013 a 2020, Direção: Norval Berbari;

**'NOIVAL'** – Intervenção artística da noiva feita por Norval Berbari, desde 2009 a 2020;

**'O BÊBADO'** – Intervenção artística “eu bebo sim...” de Norval Berbari, desde 2011 - 2020;

**"EU NASCI MULHER"** – Cena Curta e Espetáculo, Direção Norval Berbari, 2017 – 2020;

**"EMPATIA E RESILIÊNCIA"** – Teatro Empresarial - 2020

### **PREMIAÇÕES RECEBIDAS:**

Dezenas de prêmios dos espetáculos em Festivais Competitivos

Prêmios de melhor ator, atriz, ator revelação, ator coadjuvante em Festivais

Recebimento de comenda, certificados e medalhas de mérito cultural pelos Conselhos Estadual e Municipal de Cultura de Goiânia

### **FESTIVAIS E MOSTRAS DE TEATRO QUE PARCIPOU:**

- Três edições do Festival Internacional de Artes Cênicas GOIÂNIA EM CENA - GO;
- Três edições do Festival e Mostra Galhofada de Artes Cênicas GO;
- Uma Edição do Festival Internacional de Teatro de Porangatu – GO;
- Uma Edição do Festival Jaraguá...Uçú - GO;
- Uma Edição do Festival Piracanjuba...Uçú – GO ;
- Uma Edição do Festival Nacional de Teatro de Araguari- MG;
- Cinco Edições do Festival de Teatro da Feteg - GO;
- Cinco Edições do Festival de Cenas Curtas da Feteg –GO ;
- Quatro Edições do Festival de Poesia Encenada da Feteg - GO;
- Uma Edição do Festival Curta a Cena de Cenas Curtas - GO;
- Uma Edição do Festival de Cena Curta Galpão Cine Horto - MG;
- Uma Edição da Mostra de Teatro Cidade Livre - GO;
- Duas Edições do Festival Jabuti de Poesia Encenada - GO;
- Duas Edições do Festival Mato-grossense de Teatro - MT;
- Duas Edições do Festival de Leitura Dramática do Sesc GO;
- Duas Edições do Festival de Teatro de Anápolis – GO;
- Uma Edição do Festival de Teatro de Trindade – GO;
- Duas Edições do Festival do Improviso – GO;
- Duas Edições do Festival do Corpo Ritual – GO;
- Duas Edições do Festival/Concurso Postais Cênicos – Go;
- Uma Edição da Feira/Mostra Cultural de Ceres – GO;
- Mostra de Teatro Cidade Livre – Aparecida de Goiânia;
- Outros

## **EVENTOS DE POLÍTICA CULTURAL QUE PARCIPOU:**

- Duas edições da Conferência Estadual de Cultura GO;
- Uma edição da Conferência Nacional de Cultura BSB;
- Três edições da Conferência Municipal de Cultura Goiânia GO;
- Doze edições de Seminários e Simpósios municipais de Cultura Goiânia GO;
- Três edições do Congresso Brasileiro de Teatro da Confenata – Estados;
- Três edições do CBT – Federações de Teatro do Brasil – Estados;
- Dezenas de reuniões: locais, nacionais, Minc, Funarte
- LIVES sobre teatro em tempo de pandemia, Teatro Filmado, Teatro por Live, etc...
- Conferências livres de cultura (virtual) - 2020
- outros

## **ESPETÁCULOS EM PRODUÇÃO - 2018:**

2020– Espetáculo teatral “A ÚLTIMA FESTA ANTES DO FIM DO MUNDO”

2020 – Cena Curta “EU NASCI MULHER” – Conscientizando adolescentes sobre gravidez indesejada

2020 – Cena Curta “VIDA DE GORDA” – Conscientizando sobre preconceito e gordofobia

2020 – Vídeos DiCasa – Youtube

2020 – Espetáculo QUERO SER PALHAÇO

## **‘OFICINAS E Workshops ministrados pela SemNome’ – Dezenas, dentre os quais:**

Iniciação Teatral: 2010 a 2020 – na sede da SemNome (interrompido pela Pandemia)

Iniciação Teatral: Festival de Teatro do Mato Grosso - Cuiabá 2011

Iniciação Teatral: Festival e Mostra Cultural de Várzea Grande 2012

Noções Teatrais à Quadrilha Junina: Arriba Saia – Goiânia 2016

Noções Teatrais à Quadrilha Junina: Capim Canela - Goiânia 2017

Iniciação Teatral: XV Festival da Feteg – Goiânia 2017

Política Cultural Ceres – Feira / Mostra Cultural Ceres 2018

## **‘PRODUÇÃO DE OUTROS ESPETÁCULOS E EVENTOS’ – Dezenas - dentre os quais:**

- A SemNome CiaTeatro atuou como produtora, **além dos espetáculos acima:**
  - O PORTADOR
  - ROMEU E ISOLDA
  - A VALSA NÚMERO 6
  - A HISTÓRIA DE UMA NOITE ETÉRIA SEM MURMÚRIOS...
  - VÁRIOS FESTIVAIS E MOSTRAS DE TEATRO DA FETEG
  - VÁRIAS MOSTRAS DE TEATRO “GALHOFADA” 2005 a 2017
  - FEIRA E MOSTRA CULTURA DE CERES 2018 – APROVADO PELO FUNDO ESTADUAL
  - CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO PELO FUNDO ESTADUAL DE CULTURAL EM APARECIDA DE GOIÂNIA - EM 2018

- CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO PELA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE GOIÂNIA – EM GOIÂNIA 2018
- DUAS MOSTRAS CULTURAIS CERES como realizadora.

OBS: as comprovações podem ser obtidas através da página da semnome no Facebook: [https://www.facebook.com/semnomeciateatro?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/semnomeciateatro?ref_type=bookmark) @semnomeciateatro  
[www.Youtube.com/c/SEMNOCEIATEATRO](http://www.Youtube.com/c/SEMNOCEIATEATRO)

ALGUMAS COMPROVAÇÕES:



Realização



Apoio Local



Apresentação



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento ao Teatro do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018

SEM NOME  
DE  
TEATRO

Realiza

2<sup>ª</sup> Mostra  
**CULTURAL**  
Ceres

04 a 10 de maio de 2020

Centro Cultural  
Escolas Alternativas

**Adiada**

Realização

SEM NOME  
DE  
TEATRO

Prefeitura  
**Ceres**  
QUEM AMA CUIDA  
Secretaria de Educação,  
Cultura e Esporte

FUNDO DE  
**ARTE E  
CULTURA  
DE GOIÁS**

Secretaria de  
Estado de  
Cultura

GOIÁS

Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento ao Teatro do Estado de Goiás 2018

**Corona Vírus**

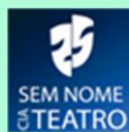


# Feira / Mostra **CULTURAL** Ceres

13 a 18 de agosto de 2018

Centro Cultural  
e Espaços alternativos

Realização:



 semnomeciateatro  
 semnomeciateatro  
 (62) 9 8272-6411

Apoio Local:



Apresentação:



**SEDUCE**  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE

Este projeto foi contemplado pelo  
Fundo de Arte e Cultura e SEDUCE.

**Distrito Zero**  
Atentado ao Pudor

Atuação:  
**Cássio Neves**  
**Cristyanne Cabral**  
**Norval Berbari**

**SEM NOME**  
do TEATRO

Direção: Sandro Freitas  
Iluminação: Marcos Prado  
Produção: Natália Melo

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia

Goiania Incentivo à Cultura  
PREFEITURA DE GOIÂNIA  
Cultura

De encontro com divã  
Esquizofrenia é tema em peça encenada de hoje  
abre domingo no Teatro Goiânia Ouro

**UMA LINGUAGEM EVIDENTE**

Apresentando a obra de teatro "De encontro com divã", o grupo Sem Nome do Teatro estreia no palco do Teatro Goiânia Ouro, no domingo (10/05), às 20h. A peça, escrita e dirigida por Sandro Freitas, aborda a esquizofrenia através de uma linguagem teatral inovadora e impactante.

**PSICOLOGIA E SEM NOME**

O grupo Sem Nome do Teatro, formado por artistas locais, apresenta uma obra que busca compreender a mente humana sob o olhar da psicologia. A linguagem utilizada é direta e poderosa, refletindo a complexidade da condição humana.

**Ficha Técnica**

Direção: Sandro Freitas  
Elenco: Cássio Neves, Cristyanne Cabral, Norval Berbari  
Cenário: Sandro Freitas  
Iluminação: Marcos Prado  
Som: Carlos Augusto  
Figurino: Sandro Freitas  
Cenário: Sandro Freitas

**Teatro Goiânia Ouro**  
Domingo, 10/05, às 20h

**TEMA**  
*A sexualidade e  
o capitalismo*  
**as:**  
*19:30 horas na  
Geppetto*  
**ORGANIZAÇÃO**

Um mundo  
**mais**  
Sensível 

# CONVITE CHÂ SOFIA

oficina cultural  
**geppetto**



**DIA 27 DE OUTUBRO**  
SINTA O SABOR DO CONHECIMENTO

## **RODA DE BAPO E INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS**

### **TEMA A SEXUALIDADE E O CAPITALISMO**

#### **Tópicos:**

**Feminismo-Entenda o que elas querem**

**Machismo-Um problema estrutural**

**Homossexualidade-É preciso compreender e respeitar**

**Sapiosexualidade-Existe? O que é?**

**A mídia, o marketing e a publicidade-Manipulação do desejo sexual**

**O Amor-Necessário em todas as relações**

#### **ABERTURA**

**19:40 Apresentação dos convidados**

**19:50 Coró Mulher**

**20:20 Isana Braz (Sexualidade, modo de produção no capitalismo e feminismo)**

**20:35 Cia Sem Nome- A plástica (Des)necessária**

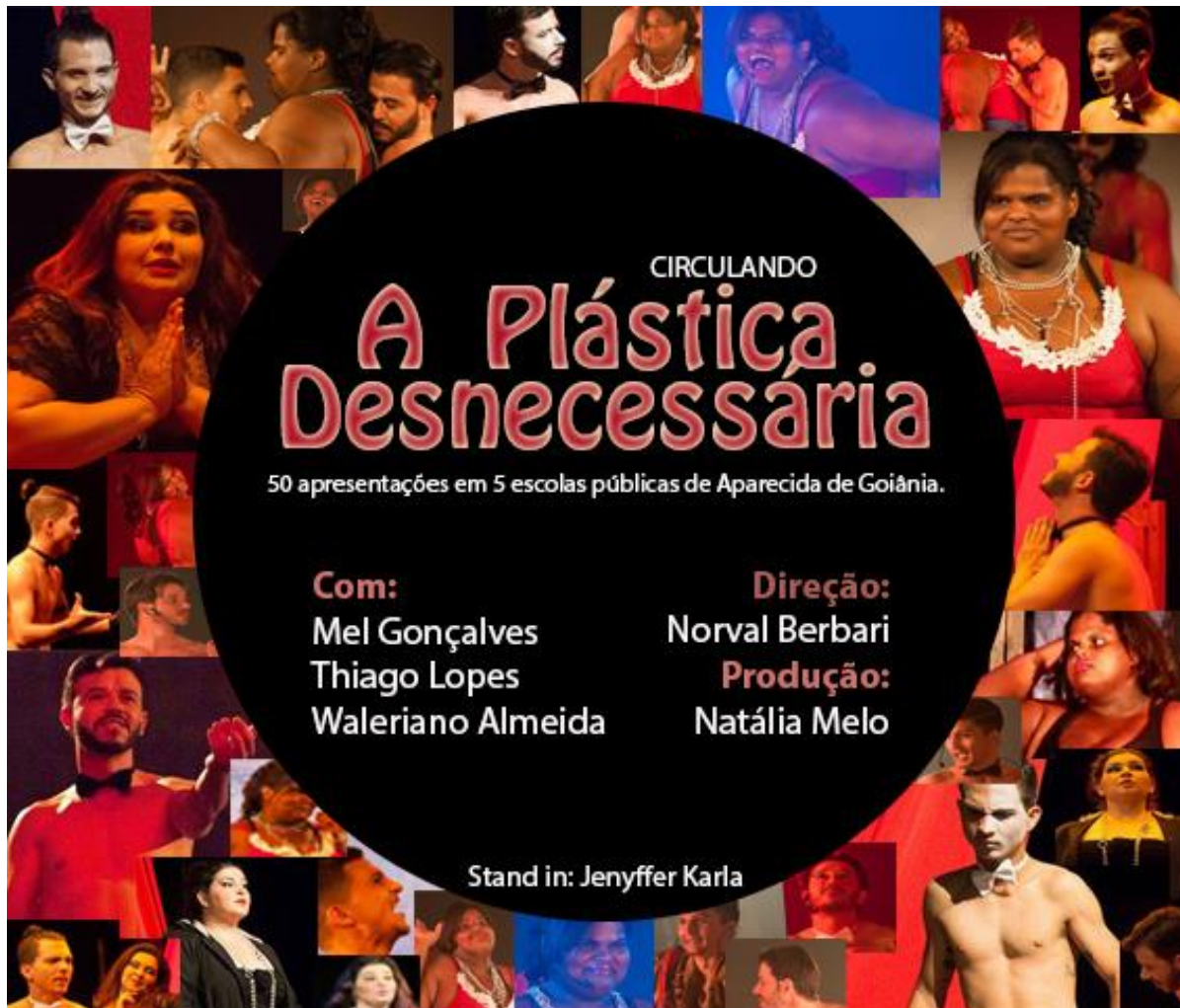
**20:50 Cristiano Novaes Rezende(incomensurabilidade radical do singular)**

**21:20 Levernier Lamounier(Até que ponto praticamos a alteridade quando lidamos com a diferença?)**

**21:35 Mylena Toschi(Sexualidade e moralismo, sapiosexualidade)**

**21:50 Roberto Mello (Geral-finalização)**





CIRCULANDO

# A Plástica Desnecessária

50 apresentações em 5 escolas públicas de Aparecida de Goiânia.

**Com:**

Mel Gonçalves  
Thiago Lopes  
Waleriano Almeida

**Direção:**

Norval Berbari

**Produção:**

Natália Melo

Stand in: Jenyffer Karla

Realização:



f semnomeciateatro  
 Instagram semnomeciateatro  
 WhatsApp (62) 9 8272-6411

Apresentação:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2016, SEDUCE e Governo de Goiás.

09 DE JUNHO DE 2016 | PÁGINA 26

## Espectáculo Distrito Zero aborda esquizofrenia em ambiente surrealista

**C**om apoio institucional da Prefeitura de Goiânia, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, a Sem Nome Cia Teatro volta a Goiânia com apresentações gratuitas do espetáculo "Distrito Zero - Atentado ao Pudor", dias 9 e 10 de junho (neste quinta e sexta-feira), às 20 horas, no Teatro do Instituto Federal de Goiás (IFG).

O grupo ensaiou a peça em 2013 e já apresentou durante sete temporadas em Goiânia, totalizando 10 sessões, e em algumas cidades do interior do Estado. A partir do segundo semestre segue em turnê por Goiás, por meio do Fundo Estadual de Cultura.

Distrito Zero é um espetáculo surreal e psicológico que conta a história de um sujeito esquizofrênico, dividido em duas identidades - Ricardo e Henrique. Enquanto o protagonista con-

duz a história, comen-  
 do consigo mesmo, a peça é  
 construída por cenas frag-  
 mentadas, que misturam  
 delírio e realidade.

O espetáculo tem a di-  
 reção de Sandro Freitas e é  
 encenado pelos atores Cás-  
 tio Neves, Cristyanne Ca-  
 beal e Norval Berbari. Aus-  
 posito, os personagens são  
 apresentados ao público e  
 misturam todos os dramas  
 psicológicos que marcam a  
 peça. A vida genocida da  
 mãe, uma gravidez indese-  
 jada, dependência quími-  
 ca e complexo de Édipo são  
 alguns dos problemas que  
 perturbam a mente do per-  
 sonagem principal.

O cenário da peça é ca-  
 racterizado por elemen-  
 tos oníricos inspirados em  
 obras dos pintores surrealis-  
 tas Salvador Dalí, espanhol,  
 e de René Magritte, da Belgi-  
 ca. A intenção é compor um  
 repositório de conteúdos  
 que tem sua essência na con-  
 ciência e foi reprimido.



**ESPECTÁCULO:  
 DISTRITO ZERO -  
 ATENTADO AO PUDOR**  
 Data: 9 e 10 de junho  
 (quinta e sexta-feira)  
 Horário: 20h  
 Classificação: 14 anos  
 Local: Teatro do IFG  
 (Campus Goiânia do  
 Instituto Federal de Goiás -  
 antigo Exatê Teórica Federal -  
 Rua 75 nº 46, Centro)

Inconsciente humano, complexo de Édipo, esquizofrenia, surtos psicóticos, amor e morte

# Distrito Zero

Atentado ao Pudor

Pelas trilhas efêmeras caminham os desalmados.  
A morte é injusta. É injusto morrer sozinho.  
O amor é cego e mata. Será que há possibilidade  
de o amor morrer ou se acabar?

Elenco: **Cássio Neves**  
**Cristyanne Cabral**  
**Norval Berbari**

Direção: **Sandro Freitas**

Realização:



SEM NOME  
CIA TEATRO

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia



PREFEITURA  
DE GOIÂNIA  
Cultura

## SemNome CiaTeatro

Apresenta:

# Distrito Zero

Atentado ao Pudor

Lançamento da Circulação:  
13/05 às 19:30hs

- **Dias 13 e 15 de maio**  
CEU das Artes Aparecida, 20 horas.
- **Dias 09 e 10 de Junho**  
Teatro do IFG, 20 horas.
- **Dias 21 e 22 de Junho**  
Teatro Goiânia, 20 horas.

**ENTRADA FRANCA**

\*Doe 1kg de alimento



**CEU**  
CENTROS DE ARTES E  
ESPORTES UNIFICADOS

**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Goiás

Produção:  
Natália Melo



Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia



PREFEITURA  
DE GOIÂNIA  
Cultura

**CIRCULANDO**  
**A Plástica Desnecessária**  
 30 intervenções em escolas públicas, terminais de ônibus e feiras livres de Goiânia.

**Com:** Mel Gonçalves  
 Thiago Lopes  
 Waleriano Almeida

**Direção:** Norval Barbari  
**Produção:** Natália Melo

Stand in: Jenyffer Karla

**Realização:** SEM NOME DE TEATRO

**Redes sociais:**  
 @semnomedateatro  
 (62) 9 8272-6411

**Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia**  
 Goiânia Incentivo à Cultura  
 PREFEITURA DE GOIÂNIA  
 Cultura

**CERTIFICADO**

Certificamos que a **SemNome CiaTeatro** participou do 1º FESTIVAL CURTA A CENA - DANÇA, TEATRO, CIRCO, POESIA ENCENADA; realizado no dia 17 de dezembro de 2016, no Teatro do Centro Municipal de Cultura GOIÂNIA OURO.

Goiânia, 17 de dezembro de 2016.

**Festival CURTA A CENA**  
 dança teatro circo poesia encenada

**PRÊMIOS: Melhor Atriz Ator Revelação**

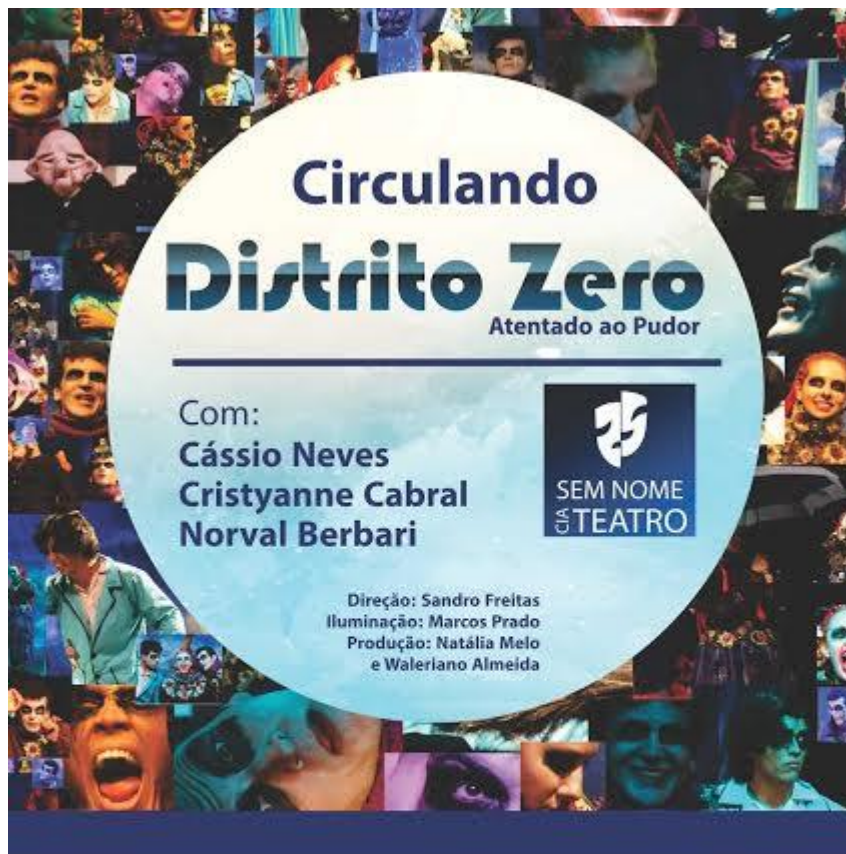
**Apoio Cultural** CO-IMTO  
**Avaliação** MÚLTIPLA  
 Apoio Institucional de Prefeitura de Goiânia  
 Goiânia Incentivo à Cultura  
 PREFEITURA DE GOIÂNIA  
 Cultura

Intervenção - Fotografia - Eugene Lofino - @eugenelofino.com



**semnomeciateatro**  
SemNome CiaTeatro





# Circulando

## Distrito Zero

Atentado ao Pudor

Com:  
**Cássio Neves**  
**Cristyanne Cabral**  
**Norval Berbari**



Direção: Sandro Freitas  
Iluminação: Marcos Prado  
Produção: Natália Melo  
e Waleriano Almeida

*Pelas trilhas efêmeras caminham os desalmados. A morte é injusta. É injusto morrer sozinho. O amor é cego e mata. Será que há possibilidade de o amor morrer ou se acabar? É pura agonia.*

Realização:

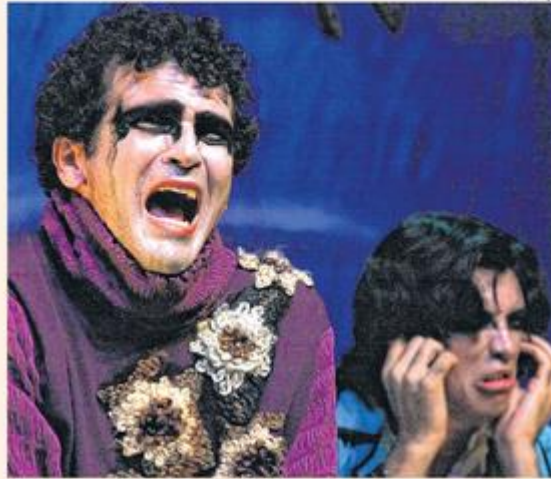


Apoio Institucional



## Espetáculo Distrito Zero

DUPLICAÇÃO



**A** Sem Nome Cia Teatro volta ao teatro Goiânia Ouro neste final de semana, hoje e amanhã, às 20h, para apresentar um espetáculo surreal e psicológico. Distrito Zero é a história de um sujeito esquizofrênico, dividido em duas identidades - Ricardo e Henrique. Enquanto o protagonista conduz a história, conversando consigo mesmo, a peça é construída por cenas fragmentadas, que misturam delírio e realidade.

*O espetáculo tem a direção de Sandro Freitas e é encenada pelos atores Cassio Neves, Cristianne Cabral e Norival Barbieri.*

*Aos poucos, os personagens são apresentados ao público e misturam todos os dramas psicológicos que marcam a peça. A vida promíscua da mãe, uma gravidez indesejada, dependência química e complexo de Édipo são alguns dos problemas que perturbam a mente do personagem principal.*

*O cenário da peça é caracterizado por elementos oníricos inspirados em obras dos pintores surrealistas Salvador Dalí, espanhol, e de René Magritte, da Bélgica. A intenção é compor um repertório de conteúdos que um dia esteve na consciência e foram reprimidos. O espetáculo tem o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Os ingressos poderão ser adquiridos pelos preços de R\$ 20 e R\$ 10.*

**Serviço**

**Espectáculo:** Distrito Zero - Atentado ao Pudor

**Data:** 9 e 10 de maio (Hoje e amanhã)

**Horário:** 20h

**Ingressos:** 20 reais (inteira), 10 reais (meia)

**Classificação:** 14 anos

**Local:** Teatro Goiânia Ouro - Rua 03, nº 1.016 - Galeria Ouro - Setor Central.

# Distrito Zero

'É o inconsciente humano. Através dele que se adquirem as bases da personalidade, a capacidade de ação, o nível de emoção com o qual percebe a vida, a sua intuição e outras características do comportamento'.

(Sandro Freitas, Diretor)

'Vivendo na zumbilândia da terra devastada ou fincando seus pés no precário chão que lhe aparece entre um passo e outro, o homem que perde seu centro tateia num mundo cego à procura de elementos sólidos e só o que encontra são imagens. Imagens-Fantasma de um corpo quebrado que come restos de história'.

(Gleudson Pinheiro, Psicólogo)

## Ficha técnica

Sem Nome Cia Teatro

Distrito Zero - Atentado ao Pudor

Texto base: Maicon Paula

Texto: Norval Barbari

Elenco: Cássio Neves

Cristyanne Cabral

Norval Barbari

Direção: Sandro Freitas

Iluminação: Marcos Prado

Trilha Sonora: Sandro Freitas

Figurino: Cláudio Livas

Maquiagem: Sandro Freitas

Boneco: Marcos Lotufo

Produção: Natália Melo e Waleriano Almeida



Realização:



SEM NOME  
TEATRO

Apoio Institucional



FUNDO DE  
ARTE E  
CULTURA  
DE GOIÁS



SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE



GOIÁS  
ESTADO INOVADOR

**EM BREVE AQUI**



**SEM NOME  
CIA TEATRO**

**Apresentações teatrais  
Oficinas de teatro  
CineClube**

**\* Desde 1999**



**9.8272-6411**



Jeniffer Karla, Thiago Lopes e Waleriano Almeida

14<sup>o</sup> Goiânia em Cena  
Festival Internacional de Teatro e Dança

19 outubro às 20h

R\$20 inteira  
R\$10 meia

**A PLÁSTICA DesNECESSÁRIA**

Cia Teatral Sem Nome  
Categoria: Cena curta  
Duração: 20 min.  
Classificação: 12 anos  
Local: Teatro Goiânia

Realização: Prefeitura de Goiânia

Informações: (62)3524.4620  
www.facebook.com/goianiaemcena  
www.goianiaemcena.com.br  
lg: @goianiaemcena

DIÁRIO DA MANHÃ

[TEATRO]

Divalgaybo



As Tias: história envolve quatro homossexuais de meia-idade

## As Tias mostra seus chiliques e manias

Ronulfo Borges

As Tias, texto dos autores globais Agnaldo Silva e Doc Compato, está de volta ao Martim Cererê, com a Cia Teatral Sem Nome, dentro da programação do Projeto Temporada, promovido pela Feteg. A apresentação acontece no domingo, às 20 horas, com preço popular: R\$ 3,00.

A história envolve quatro homossexuais de meia-idade que vivem num casarão, às custas de Maria de Lourdes, uma sobrinha que lhes deve alguns favores. Uma vez por ano, ela os visita e agora está prestes a chegar. Enquanto isso, os "tios" cuidam dos últimos preparativos para agradá-la ao máximo enquanto permanecer na casa. Afinal, ninguém está a fim de perder aquela vida boa.

Mas, depois de um bom atraso, Maria de Lourdes chega para acabar com a alegria do quarteto. A péssima notícia é de que ela não poderá mais sustentar os quatro, pois está arruinada financeiramente.

O elenco é formado por Dionísio Júnior, Félix Carneiro, Marlon Mackye e Norval Barbosa, com participação de Camila Gama e Guido Costa. A direção é de Ismael Maia. Segundo o grupo, as tias mostram tudo o que têm direito: chiliques, delírios e manias.

### Serviço

As Tias

Local: Martim Cererê

Horário: hoje, às 20 horas

Ingresso: R\$ 3,00

# As Tias

*Estrelando*



Produção: **Abaperu Produções Artísticas** Direção: **Eduardo de Souza**

Apoio Cultural: **Casa do Teatro - Dado Espaço das Artes**

Hora:

GRÁFICO  
LIMITE  
(62) 2





**semnomeciateatro**

**Direção: Norval Barbari**

**Com: Cristyane Cabral**

Waleriano Almeida  
Alisson Wynfrith  
Thiago Lopes



# Eu Nasci Mulher

Sem Nome Cia. Teatro

Teatro, 20min., 12 anos

Ingressos: 20,00 inteira 10,00 meia



**PREFEITURA DE GOIÂNIA**  
Cultura

**DIÁ 22/10 - Segunda**

**20h30 - Teatro Goiânia**



**16ª Goiânia Cena**

Secretaria de Estado de Educação, Cultura e Esporte  
 Av. Anhanguera, nº 7.171, Setor Oeste – CEP: 74.110-010 – Goiânia – Goiás  
 Telefone: (062) 3201-3017 / 3054 / E-mail: [licitacao@educ.go.gov.br](mailto:licitacao@educ.go.gov.br)

## TEATRO

# O poder do inconsciente

Consciência x inconsciência, complexo de Édipo, esquizofrenia, surtos psicóticos, amor e morte. Estes são os ingredientes que compõem *Distrito Zero - Atentado ao Pudor*, espetáculo encenado pela Sem Nome Cia de Teatro e dirigido por Sandro Freitas, que será apresentado de hoje até quinta-feira no Teatro Goiânia, sempre às 21 horas. A peça tem o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

"Pelos trilhas efêmeras caminham os desalmados. A morte é injusta. É injusto morrer sozinho. O amor é cego e mata. Será que há possibilidade de o amor morrer ou se acabar?", filosofa Sandro Freitas. Segundo ele, *Distrito Zero* é o inconsciente humano. "É através dele que se adquire as bases da personalidade, a capacidade de ação, o nível de emoção com o qual percebe a vida, a sua intuição e outras características do comportamento."

O fio condutor da encenação é o sujeito fragmentado, bipartido em Henrique e Ricardo. "Por esta espécie de transe esquizofrênico é que a cena se constrói e as outras personagens vão sendo apresentadas ao público; a mãe, representada pela figura

sensual da atriz no palco, se contrapondo com a figura grotesco/cômica do pai autoritário. Os dramas se misturam, se unem e se confundem, repletos de psicologismos; e para tanto é criado um ambiente neutro, propício para esta encenação".

Estes elementos desalinados, oníricos representam conteúdos e sentimentos que já estiveram na consciência e foram reprimidos. "Podemos dizer, que o 'distrito zero', guarda potenciais profundos do ser, ainda não revelados, a luz e a sombra; o bem e o mal." De modo análogo, o figurino também é um mosaico de tendências, texturas e cores que revelam a nebulosidade da mente fragmentada do sujeito desse drama, representado na encenação pelos personagens Henrique e Ricardo.

## CONFIRA!

**Distrito Zero - Atentado ao Pudor****Quando:** 6, 7 e 8 de agosto**Horário:** 21 horas**Onde:** Teatro Goiânia**Quanto:** 20 (10, meia-entrada)


Cena Curta: A Plástica Desnecessária  
 Dias: 16, 17 e 18 de junho de 2017  
 Horários: 19hs, 19:30hs e 20hs  
 Local: Espaço SemNome  
 25 lugares por sessão  
 R\$ 1kg alimento

Apoio Institucional:  
 Lei Municipal de Incentivo à Cultura  
 de Goiânia

REALIZAÇÃO:  
**SEM NOME  
 & TEATRO**

Com: Mel Gonçalves, Thiago Lopes e Waleriano Almeida | Direção Norval Berbari



## AGENDA CULTURAL

### EVENTOS

#### Espectáculos da Feteg

O XV Festival de Teatro da Feteg, que teve início no último dia 17, segue até domingo (27) com atrações para todos os públicos. Às 9h30 de hoje, a Cia. Stars Teatro Educativo apresenta o espetáculo *Descolados*. Às 21h30, é a vez da Sem Nome Cia. de Teatro apresentar a comédia *A Plástica Desnecessária*. Onde: Teatro do IEG. Entrada gratuita.

#### Encontro de Circo e Malabares

Começa, hoje, o 11º Encontro Goiano de Circo e Malabares, na Quadra Coberta Vila Itatiaia – o evento vai até domingo (27). Haverá oficinas,



Peça *Plástica Desnecessária* é atração no Teatro do IEG

## BRASÍLIA

# SLU capacita 900 catadores de material reciclável da Estrutural

Divididos em quatro turmas, eles trabalham temas como logística reversa de embalagens e separação de resíduos

**SAMIRA PÁDUA/Ag. Brasília**  
Como parte do programa Agentes de Cidadania Ambiental — Inclusão ao Mundo do Trabalho na Área Ambiental, catadores de material reciclável da Estrutural participaram de capacitação na manhã da última sexta-feira (19), no Centro de Múltiplas Funções da Estrutural.

Os 900 trabalhadores selecionados para integrar a iniciativa foram divididos em quatro grupos de 225 pessoas, em dois dias e dois turnos. O treinamento começou na terça (17) e terminou na sexta.

Servidores do Serviço de Limpeza Urbana (SLU) trabalharam com eles atividades que envolveram temas como logística reversa de embalagens e separação de resíduos.

“As capacitações buscam qualificar a atuação dos catadores com conhecimentos voltados à área de educação ambiental e sustentável e à gestão de resíduos sólidos”, ressaltou Solange Martins, subsecretária de Assistência Social, da Secretaria Adjunta de Desenvolvimento Social, da pasta do Trabalho, Desenvolvimento Social, Mulheres, Igualdade Racial e Direitos Humanos.

Em uma dinâmica, voluntários foram ao palco para classificar materiais em recicláveis, orgânicos e rejeitos. Foi o caso de Marilúcia da Silva, de 52 anos, catadora há sete

Tony Winston/Ag. Brasília



“Ela trabalha no aterro controlado do Jôquei, conhecido como lixão da Estrutural, e disse por que considera importantes treinamentos como o de hoje. “A gente vai se aperfeiçoando mais ainda e fica por dentro do que está acontecendo com a nossa classe.”

A capacitação contou ainda com apoio do grupo teatral Arte Seletiva, formado por servidores do SLU. Eles apresentaram a temática da orientação porta a porta que será feita pelos catadores.

Durante a ação de hoje, também foram destacados os compromissos do governo de Brasília, como a construção de centros de triagem, o aluguel de galpões para os catadores trabalharem, e a seleção para que cooperativas prestem serviços voltados ao processamento e à comercialização de materiais recicláveis e reutilizáveis.

Foi citada ainda a ajuda financeira do governo no valor de R\$ 360,75 por seis meses, proposta pelo Executivo por meio do Projeto de Lei nº 1.459, de 2017, e aprovada na

terça-feira (16) pela Câmara Legislativa.

### O QUE É O PROGRAMA AGENTES DE CIDADANIA AMBIENTAL

Novocentos catadores de material reciclável da Estrutural atuam como agentes de cidadania ambiental. Eles são multiplicadores de informações sobre gestão e educação ambiental e sustentável e têm direito a bolsa mensal de R\$ 300.

Os recursos vêm do fundo de assistência social da Secretaria do Trabalho, e as atividades são planejadas, acompanhadas e coordenadas pela pasta.

De acordo com a Portaria nº 185, de 1º de dezembro de 2016, o catador tem de dispor de um período mensal para participar de oficinas de capacitação e de mobilização comunitária para difundir boas práticas de separação de resíduos domésticos. A ideia é criar condições mais favoráveis à coleta seletiva.

O participante pode ficar no programa por até 12 meses, limite prorrogável por igual período.



## Espetáculo Distrito Zero segue em circulação por Inhumas e Terezópolis

O espetáculo “Distrito Zero”, da Sem Nome Cia. de Teatro segue em circulação. Depois de apresentações nas cidades de Catalão, Jaraguá, Aparecida de Goiânia, Santa Cruz e Goiânia agora será a vez das cidades de Inhumas e Terezópolis receberem o trabalho que narra a história de um sujeito em surto esquizofrênico.

Distrito Zero é o inconsciente humano. Através dele que se adquirem as bases da personalidade, a capacidade de ação, o nível de emoção com o qual permeia a vida, a sua intuição e outras características do comportamento. A construção da narrativa cênica acontece a partir do diálogo dessa personagem consigo mesma. Desse diálogo se estrutura a história de Ricardo/Henrique, por fragmentos que misturam delírio e realidade. A vida promíscua da mãe, a gravidez concebida de forma indesejada, os embates edipianos entre o filho e o pai, a dependência química, etc.

A lógica da interpretação se processa por meio da ação interior e exterior de cada ator, que utiliza sua presença física e mental numa situação organizada de representação a fim de materializar a palavra, que ao nosso entender configura a personagem. Para tanto, é criado um ambiente neutro, propício para esta encenação.

O fio condutor da encenação é o sujeito dividido, fragmentado, bipartido em Henrique e Ricardo, por esta espécie de transe esquizofrênico é que a cena se constrói e as outras personagens vão sendo apresentadas ao público.

A mãe, representada pela figura sensual da atriz no palco, se contrapõe com a figura grotesco/cômica do pai autoritário. Os dramas se misturam se unem e se confundem repletos de psicologismos (Inconsciente Humano, complexo de Édipo, Surto Psicótico, Esquizofrenia, Demência, Dependência Química, Amor e Morte).

Este ‘distrito zero’ ambientado por vários elementos desalinados/omníscios inspirados em obras de René Magritte e no Céu das obras de Salvador Dali, construindo simbolicamente um repositório de conteúdos que um dia esteve na consciência e foram reprimidos. O ‘distrito zero’ guarda potenciais profundos do ser, ainda não revelados: aluz e a sombra, o bem e o mal.

Na cidade de Inhumas haverá duas apresentações no Auditório Renato Balestra, sendo uma às 20h e outra às 21h, no dia 24 de maio. Em Terezópolis a apresentação será no dia 26 de maio, no Centro Cultural de Terezópolis. Nas duas cidades a entrada é franca. O projeto “Circulando Distrito Zero” tem apoio institucional do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás.



AMOR PARA TODA VIDA!  
NOIVAS E NOIVOS  
06 E 07 JUNHO 2017 - 20 HORAS -  
LA FORTEZZA EVENTOS  
RUA D. DONA CARLOTA JOAQUINA QD. 17 LT. 01 SÍTIO DE RECREIO MANGÕES DE CAMPUS  
INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES: CONTATO@MUSICALOMAZZ.COM.BR | 62 9 81109245



14<sup>o</sup> **Goiânia**  
**e o** **cena**  
festival internacional de artes cênicas

Cena Curta

## A PLÁSTICA DESNECESSÁRIA

Dia 23 de outubro de 2016

20 horas - Teatro do Sesi

*Sem Nome Cia Teatro - Direção: Norval Berbari - Com Jenyffer Karla, Thiago Lopes e Waleriano Almeida*



**23 AGO QUARTA**

**21H30**

TEATRO DO JEC

Gênero: Comédia  
Classificação Indicativa: 12 anos  
Duração: 40 min

**ENTRADA FRANCA**



Ilustração e Design: Cida Carneiro

Foto: Cida Carneiro

**A PLÁSTICA DESNECESSÁRIA**

Sem Nome Cia de Teatro

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



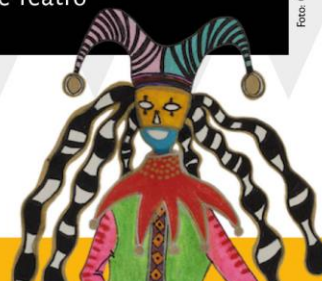
PATROCÍNIO



APOIO INSTITUCIONAL



FETEG.COM.BR



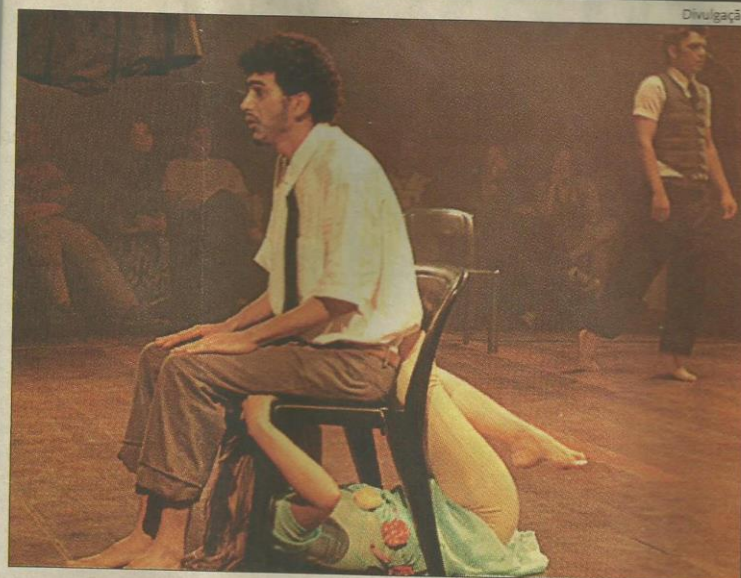


# TECE

três dias de antecedência para o fax (62) 3255-7513 ou pelo e-mail [acontece@jornalpopular.com.br](mailto:acontece@jornalpopular.com.br). Os horários, as datas e os preços informados são de responsabilidade dos organizadores dos eventos e podem estar sujeitos a alterações.

## HISTÓRIA DA ARTE

A arquiteta Fabíola Moraes ministra curso de História da Arte no Estúdio Pop dia 26, 27 e 28 de junho. Informações: Fabíola Fiuzzi pelos telefones 9612-8750 e 3215-4133 (pela manhã).



Divulgação

## SENTIMENTOS NO PALCO

A Cia. Teatral Sem Nome apresenta-se no Teatro Yguá do Centro Cultural Martim Cererê amanhã, às 21 horas. Ela encena a peça *A História Terrível e Inacabada de Uma Noite Etérea Sem Memórias ou Murmúrios de Uma Madrugada Sem Vida*. O espetáculo integra a programação do 2º Festival do Corpo Ritual que, até domingo, movimentará teatros e espaços culturais da cidade com peças, debates e oficinas. O evento tem apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. A montagem começa numa taverna, durante encontro de três amigos, Karl (Jefferson Angelis), Émile (João Bosco Amaral) e Friederich (Gustavo Silvestre). Vários sentimentos e fatos tomam conta do trio, que se depara em situações de euforia, tristeza, alegria e conflito. Ao mesmo tempo em que a taverna é

um lugar para beber e se divertir, ela se transforma na residência dos três, que descobrem-se irmãos. No decorrer da peça também percebe-se que o personagem Karl é esquizofrênico. Daí em diante, fica claro que as percepções e figuras que surgem no palco são criações da mente de Karl. A platéia confiere um texto com discussões sobre existencialismo, amor, paixões, religião e arte. As atrizes Solanita Silveira e Lidiane Rodrigues vivem uma disputa amorosa que sinaliza um complexo de Édipo mal resolvido. Um momento de destaque é o início do espetáculo, quando Arauto (Francisco Nikollay) aparece fora do teatro em anúncio/convite para o espetáculo, com um número de malabarismo de fogo, pirofagia e declamação de poesia.

mil m2, com trilhas, espaço para piquete, lago com patos e peixes. A parte da Vila conta com pista de cooper de 1,2 metro extensão, pista de motocross com boxes, campo de futebol com arquibancadas, uma quadra poliesportiva e uma de peteca.

## SELEÇÃO

**Bienal Nais do Brasil** - As fichas de inscrição estão disponíveis no site [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br). O evento, realizado pelo Sesc São Paulo, será realizado de 22 de setembro de 2006 a 31 de janeiro de 2007, no Sesc de Piracicaba. Informações pelos telefones: 0800-7700445, (19)3434-4175. Último dia.

**Bolsa de Publicações Hugo de Carvalho** - Os trabalhos inéditos devem ser enviados à União Brasileira de Escritores (UBE) à Rua 20, nº 262, Centro, CEP: 74.030-070, telefone: 3225.7402. O regulamento encontra-se disponível no site [www.ube.org.br](http://www.ube.org.br). Último dia.

**12º Franca Top de Estilismo - Prêmio de Moda em Calçados e Bolsas** - Modelos exclusivos nas categorias social feminino, casual ou esportivo feminino, social masculino, casual ou esportivo masculino. Os vencedores serão anunciados durante a Franca - Feira Internacional de Calçados, Acessórios de Moda, Máquinas e Componentes, prevista para 4 a 7 de julho, em São Paulo. Inscrições pelo site [www.franca-estilismo.com.br](http://www.franca-estilismo.com.br). Último dia.

## CURSO

**Oficina vivencial de arte - Curando as feridas do amor através dos contos de fadas** - Início sábado. Na Ami - Apoio Mental Integral. Telefone: 3941-0330.

**Planejamento e organização de eventos, pedagogia e arte de contar histórias** - No Programa Permanente de Cursos de Extensão da UFG. Telefone: 3946-1064/1065.

**Teatro** - Com Rubens Rodrigues, no Espaço Teatral. Início 10 de julho. Telefones: 3222-0244/9959-5505.

**Pintura em tecido e bordado em pedraria** - Início 10 de julho. Telefone: 3291-3673.

**Manipulação de alimentos** - Com Luiz. Telefone: 3223-1449.

**Bordado em pedraria** - Com Sônia. Telefone: 3285-4623.

**Guitarra** - Com Erick Bandeira. Telefone: 3292-2124.

**Oficina de Música** - Diversos instrumentos musicais, com Adriana Parada. Telefone: 3255-5173.

**Violão, bateria, teclado, canto e gaita** - Com Adilson Novaes. Telefones: 3213-2877/9926-2846.

**Psicanálise com criança** - Na Fazenda Freudiana. Inscrições pelo telefone: 3212-3900 (14 a 18 horas).

### Teatro

*A História Terrível e Inacabada de Uma Noite Etérea Sem Memórias ou Murmúrios de Uma Madrugada Sem Vida*

### Data

Amanhã, às 21 horas

### Local

Teatro Yguá do Centro Cultural Martim Cererê, às 21 horas

### Preço

Ingressos a 14 reais (inteira) e 7 reais (meia) para estudantes e assinantes do jornal



## Programação - 2014

### Quinta-feira – 15 de maio

- 14:30 Zabriskie Teatro para escolas
- 17:30 "O Baú de Histórias da Vovó"  
Zabeta - Sandra Santiago
- 18:30 "O Santo e a Porca" – Adriana Brito
- 19:30 "Tudo Pode Mudar" Grupo Sonhus  
Teatro Ritual, Trapilho
- 20:30 Cia Carroça - «Tartufo "Era uma Vez..."»
- 22:00 Circo Bambulengo

### Sexta-feira – 16 de maio

- 8:00 às 11:00 - Dia do Circo – Laheto
- 14:00 às 17:00 encerramento - Dia do Circo

- 19:00 Os Kako
- 20:00 "Quecosô, Oncotô, Oncovô – Goiás: singulares no plural"
- 21:00 "O Circo, a Luneta e o Planeta" -  
21:00 – Moradores - Assombração  
21:00 - «Quando se abrem os Guarda-Chuvas»
- 21:30 – Boca Seca
- 22:00 – Cia da Sorte

### Sábado – 17 de maio

- 8:00 Oficinas, Feira de Trocas
- 15:30 Arte e Fogo - lambe-lambe
- 16:30 Banda Laheto e Pintação de rostos
- 17:30 cortejo
- 17:30 Os Kako
- 19:00 Teatro do Maleiro, Cia sem Nome, Galã Delon, Chimomi
- 20:00 Bulacha - «O Domador»
- 21:00 «A Farsa da Boa Preguiça»  
21:00 - Moradores - Assombração  
21:00 - «O Travesseiro»
- 22:00 Forró de Lona
- 23:00 Forró de rabeca (Jefferson Leite)
- 24:00 «Gato Negro» - Nu Escuro

### Domingo – 18 de maio

- 10:30 Só Querer Fazer - Os Kako
- 11:30 «O Rato de Biblioteca»
- 10:30 Arte e Fogo - lambe-lambe

- 17:30 Caçarola - Reinação
- 18:45 Duelo dos ilusionistas
- 19:45 Cenas Curtas - Cia sem Nome
- 19:45 Street Dance, Surya Macário, Franco Pimentel, Galã Delon, "Venha ver o por do sol",
- 21:15 Sonora Colore
- 22:00 Passarinhos do Cerrado

### Tenda Literária

-Feirinha das Pulgas, Bar d Escritor, RF Editora, Lê Cuco, Poesia que Gira,

### Oficinas:

Júlio Rodrigues – of de tecido, Cia Farândula – Oficina View Point, Sr. Divino – oficina de brinquedos, Rubem – Street Dance, Alan (Guará) – Bolhas Gigantes, Sarau da Memória – Fernanda Pimentel, Adriana Veloso – **Colo de Vó**, Oficina com sucata – Sapequinha, Oficina de traça-traca – Eva, Nando – Mimica, Diego – Bambulengo, Pintação rosto - Eva, Boneco com Izabela, Leitura interpretativa – Poesia que Gira, Kadu Olivé – Corda Bamba

### Feira de Trocas

Larissa di Paula das 9 as 12h - sábado



Redação O  
POPULAR

## Companhia oferece oficinas gratuitas de teatro em Goiânia

Encontros serão realizados aos sábados, das 8 horas ao meio-dia, a partir do dia 7 de março

10/02/2020 - 19:00



Photo: Divulgação, License: N/A

(Foto: Divulgação)



A SemNome CiaTeatro retoma em março a realização de Oficinas de Iniciação Teatral, oferecidas gratuitamente à população, em seu espaço-sede no Parque Amazônia, em Goiânia. Interessados com idade superior a 10 anos podem se inscrever e garantir as últimas vagas. Os encontros serão realizados aos sábados, das 8 horas ao meio-dia, a partir do dia 7 de março. A companhia atua no fazer teatral há 22 anos realizando montagens de espetáculos, cenas curtas e esquetes, teatro empresa, mostras culturais e oficinas de iniciação. A ministrante das oficinas será a atriz, cantora e bailarina Cristyanne Cabral (foto). A coordenação geral será de do ator, diretor e produtor Norval Berbari. Informações: 98464-2891 ou @semnomeciateatro.

# Companhia de teatro dá oficina grátis

A SemNome Cia Teatro retorna em março a realização de Oficinas de Iniciação Teatral, oferecidas gratuitamente à população em sua sede, no Parque Amazônia, em Goiânia.

Os interessados precisam ter mais de 10 anos. Os encontros serão realizados aos sábados,

das 8 horas ao meio-dia, a partir do dia 7 de março.

A companhia atua na área teatral há 22 anos realizando montagens de espetáculos, cenas curtas e esquetes teatro em presa, mostras culturais e oficinas de iniciação.

A ministrante das oficinas

será a atriz, cantora e bailarina Cristyanne Cabral. A coordenação geral será do ator, diretor e produtor Norval Barbari. Mais informações sobre a realização das oficinas podem ser obtidas por meio do telefone 98464-2891 ou nas redes sociais @semnomeiateatro.

**FUNDADOR**  
Jaime Câmara (1909-1989)

**CEO**  
Breno Machado

**VICE-PRESIDENTE DE NEGÓCIOS**  
Ronaldo Borges Ferrante

**PRESIDENTE**  
Jaime Câmara Junior

**DIR. JURÍDICO/REL. INSTITUCIONAIS**  
Cristina Araújo

400 - Setor Serrinha  
100, Fax: (62) 3255-7513.  
saldaquil@idaqui.com.br

**Daqui**  
JORNAL

Editado por:

# Ponto de Cultura Cidade Livre divulga agenda cultural

Cursos para crianças e adolescentes e o espetáculo Distrito Zero – Atentado ao pudor – compõem a agenda cultural do Teatro de bolso Cidade Livre no mês de Março

**N**o mês de março o Ponto de Cultura Cidade Livre abre inscrições para dois cursos de iniciação artística e recebe o espetáculo Distrito Zero – Atentado ao pudor - da Sem Nome Companhia de Teatro.

Tendo crianças e adolescentes como público-alvo, os cursos de iniciação teatral e de balé estão com inscrições abertas. Todos os cursos contam com artistas de Aparecida de Goiânia

como professores de cada segmento.

Nos dias 17 e 18 de março o espetáculo Distrito Zero- Atentado ao pudor- fica em cartaz em Aparecida de Goiânia. A circulação conta com Apoio Institucional do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás.

## DISTRITO ZERO – ATENTADO AO PUDOR

A Sem nome Cia. de Teatro, criada em 2009, traz a sua quinta mon-

tagem para o Teatro de bolso Cidade Livre.

Trata-se do espetáculo Distrito Zero – Atentado ao pudor.

No espetáculo Distrito Zero é o inconsciente humano. Através dele que se adquirem as bases da personalidade, a capacidade de ação, o nível de emoção com o qual percebe a vida, a sua intuição e outras características do comportamento. É a história de um sujeito em surto esquizofrênico.



Divulgação

A construção da narrativa cênica acontece a partir do diálogo dessa personagem consigo mesma. Desse diálogo se estrutura a história de Ricardo/Hen-

rique, por fragmentos que misturam delírio e realidade: A vida promíscua da mãe, a gravidez concebida de forma indesejada, os embates edipianos entre o

filho e o pai, a dependência química, etc.

A apresentação acontece nos dias 17 e 18 de março às 19h 30min. Entrada Franca. Censura 14 anos.